

Рассмотрены на заседании
Педагогического совета
4
Протокол № 2 от 3.10.18г.



Утверждаю.
Директор МОУ Куандинская СОШИ №4
Белоусова С.В.
Приказ № 325 от «03» 10 2018г

**Изменения и дополнения к основной образовательной программе
основного общего образования
МОУ Куандинская СОШИ №4**

№	Название раздела	Вносимые изменения и дополнения
1	Целевой раздел. 1.1 Пояснительная записка	Дополнить: В целях реализации в полном объеме требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, обеспечения прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного, и на основании изменений, внесенных в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"»), и приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 06.10.2009 № 373», № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010
1	Целевой раздел. 1.2. Планируемые результаты освоения ООП ООО	Добавить п 1.2.17.-предметную область «Родной русский язык и родная русская литература». 1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего русского народа; 2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения родным русским языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; 3) формирование первоначальных научных знаний о родном русском языке как о системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, закономерностях

	<p>функционирования, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как к показателям общей культуры и гражданской позиции человека;</p> <p>4) овладение учебными действиями и языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p> <p>5) понимание родной русской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления мировой и национальной культуры, средства хранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>6) осознание значимости чтения на родном русском языке для личного развития, формирование представлений о мире, национальной культуре и истории, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле.</p> <p>7) обеспечение культурной самоидентификации;</p> <p>8) умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>9) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе выдающихся произведений русской литературы;</p>
--	---

10) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-

следственные связи в окружающем мире.

1.2.18. Основы духовно-нравственной культуры народов России:

1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести

и вероисповедания, духовных традициях народов

		России; 7) осознание ценности человеческой жизни.
--	--	--

1.3.17. Развитие духовности и этические принципы культуры в России

Важнейшим элементом культуры является этическое сознание, которое определяет нравственные ориентиры личности и общества. В России этическое сознание формировалось на протяжении веков под влиянием православия, философии и литературы. Особое место в формировании этических принципов занимает творчество русских писателей, таких как Л. Толстой, Ф. Достоевский, А. Солженицын, которые в своих произведениях глубоко исследовали проблемы добра и зла, ответственности человека перед Богом и обществом.

Важным аспектом этического сознания является осознание ценности человеческой жизни. В России это осознание формировалось под влиянием православия, философии и литературы. Особое место в формировании этических принципов занимает творчество русских писателей, таких как Л. Толстой, Ф. Достоевский, А. Солженицын, которые в своих произведениях глубоко исследовали проблемы добра и зла, ответственности человека перед Богом и обществом.

Предметом этического сознания являются ценности и нормы, которые определяют поведение человека в обществе. В России этическое сознание формировалось под влиянием православия, философии и литературы. Особое место в формировании этических принципов занимает творчество русских писателей, таких как Л. Толстой, Ф. Достоевский, А. Солженицын, которые в своих произведениях глубоко исследовали проблемы добра и зла, ответственности человека перед Богом и обществом.

Процесс формирования этического сознания является сложным и многогранным. Он зависит от многих факторов, таких как культура, религия, философия, литература и т.д. В России этическое сознание формировалось под влиянием православия, философии и литературы. Особое место в формировании этических принципов занимает творчество русских писателей, таких как Л. Толстой, Ф. Достоевский, А. Солженицын, которые в своих произведениях глубоко исследовали проблемы добра и зла, ответственности человека перед Богом и обществом.

Структура культуры и искусства

Культура и искусство являются неотъемлемыми частями жизни общества. Они отражают ценности, нормы и идеалы народа. В России культура и искусство формировались на протяжении веков под влиянием православия, философии и литературы. Особое место в формировании культуры и искусства занимает творчество русских писателей, таких как Л. Толстой, Ф. Достоевский, А. Солженицын, которые в своих произведениях глубоко исследовали проблемы добра и зла, ответственности человека перед Богом и обществом.

Структура культуры и искусства является сложной и многогранной. Она включает в себя различные виды искусства, такие как живопись, музыка, литература, театр и т.д. В России культура и искусство формировались на протяжении веков под влиянием православия, философии и литературы. Особое место в формировании культуры и искусства занимает творчество русских писателей, таких как Л. Толстой, Ф. Достоевский, А. Солженицын, которые в своих произведениях глубоко исследовали проблемы добра и зла, ответственности человека перед Богом и обществом.

2.2.2.17. Родной русский язык и родная русская литература.

В целях реализации в полном объеме требований федеральных государственных стандартов общего образования, обеспечения прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного, и на основании изменений, внесенных в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 03.08.2018 №317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии с приказами Министерства образования и науки РФ в образовательную программу основного общего образования с 2018-2019уч.года внесены образовательный предмет: Родной русский язык и родная русская литература».

Изучение родного русского языка и родной русской литературы – это изучение русской словесности. Словесность – искусство слова, словесное творчество; совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями; наука о языке и литературе.

Рассмотрение языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова и есть специфический предмет изучения на уроках родного языка и родной литературы.

Предлагаемая программа представляет необходимые сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания.

Программа соотносится с программами по русскому языку и литературе, но русский язык в ней изучается в аспекте употребления языка, а литература как явление искусства слова.

Содержание изучаемого курса

Введение. Звуковые средства художественной изобразительности.

Словесное ударение в стихотворной речи. Основные типы интонационных конструкций. Звукоподражание, звуковой символизм Средства словесной инструментовки. Звукопись в стихотворениях Ф.Тютчева «Весенние воды» и В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям». Анализ произведения поэтов-пейзажистов 19-20 века: А.Фета, Ф.Тютчев, К.Бальмонт.

Стилистические возможности языковых средств.

Понятие о стилистических возможностях языковых средств. «Макаронный» стиль. Традиционно-поэтические слова. Народно-поэтические слова. Эмоционально-выразительно окрашенные слова. Обзор стилистических возможностей языковых средств по сборнику рассказов И.С.Тургенева «Записки охотника». Практическая работа по отрывку из поэмы И.П.Мятлева «Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границею».

Стилистические возможности грамматики.

Изобразительные возможности русской морфологии. «Усеченные» формы полных прилагательных, их отличие от кратких, их возможности в поэтической речи и в произведениях устного народного творчества. Стилистические возможности синтетических и аналитических форм степеней сравнения прилагательных в текстах. «Прямое» и «переносное» употребление форм времени. Следы устаревших форм местоимений в произведениях А.С.Пушкина. Эмоциональные междометия в стихотворениях Ф.Тютчева «О, этот юг! О, эта Ницца!» и М. Цветаевой «О слезы на глазах». Практическая работа по басне Л.Н.Толстого «Два товарища» и рассказу Э.Шима «Брат и младшая сестра». Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики. Проект «Галерея говорящих фамилий в литературе 18-19 вв.»

Изобразительные ресурсы словообразования.

Синонимия и многозначность морфем. Слова с комбинацией приставок. Использование словообразовательных средств в изобразительных целях. Практическая работа по стихотворению В.Хлебникова «Заклятие смехом».